

Reprise de dressage Galop 5



Nom, prénom

Date

Equidé

Fig.	Mouvement		Idée directrice	Note	Commentaire
1	A	Entrée au trot de travail	<i>Rectitude</i> <i>Fluidité des transitions</i>		
	X	Arrêt progressif, immobilité, salut			
		Transition au trot de travail			
	C	Piste à main gauche			
2	S	Cercle de 15m de diamètre	<i>L'incurvation</i> <i>Précision du tracé</i> <i>Changement d'amplitude</i>		
	SP	Diagonale au trot moyen			
	P	Cercle de 15m de diamètre			
3	A	Doubler	<i>Rectitude , Tracé , fluidité</i> <i>Parallélisme</i> <i>Régularité du croisement</i>		
	D	Transition au pas			
	L	Cession à la jambe droite			
4	C	Galop pied droit	<i>Franchise du départ</i>		
5	B	Cercle de 20 m de diamètre	<i>L'incurvation</i> <i>Précision du tracé</i> <i>Fluidité des transitions</i>		
	Vers L	Transition au trot			
	Vers I	Galop pied droit			
6	BK	Diagonale	<i>Qualité de la transition</i>		
	Vers L	Transition au trot de travail			
7	A	Doubler	<i>Rectitude , Tracé , fluidité</i> <i>Parallélisme</i> <i>Régularité du croisement</i>		
	D	Transition au pas			
	L	Cession à la jambe gauche			
8	C	Galop pied gauche	<i>Franchise du départ</i>		
9	E	Cercle de 20 m de diamètre	<i>L'incurvation</i> <i>Précision du tracé</i> <i>Fluidité des transitions</i>		
	Vers L	Transition au trot			
	Vers I	Galop			
10	A	Trot	<i>Stabilité de l'assiette</i> <i>Fonctionnement</i> <i>Aisance</i>		
	F	Déchausser les étriers			
	B	Doubler			
	E	Piste à main droite			
	Av. H	Rechausser les étriers			
11	C	Pas	<i>Le fonctionnement</i> <i>Conserver le contact</i> <i>Attitude dépliée du cheval</i>		
	RS	½ cercle au pas allongé			
	S	Pas moyen			
12	C	Trot de travail	<i>Rectitude</i> <i>Fluidité des transitions</i>		
	B	½ volte de 10m de diamètre			
	G	Arrêt progressif, immobilité, salut			
Notes d'ensemble					
Assiette, aisance, stabilité					
Emploi des aides					
Précision du tracé					
Qualité des allures					

Validé

oui

non

Evaluateur :