

Galop 4



Figures	Lettres	Mouvements	Note	Observations
1	A X C	Entrée au trot assis Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot assis Piste à main gauche		
2	HF	Diagonal au trot enlevé (changer de diagonal vers X)		
3	V	Cercle de 20m		
4	EB B	Doubler dans la largeur Piste à main gauche		
5	R	Cercle de 20m		
6	Entre M et C	Transition au pas		
7	Entre H et S	Déplacer les hanches (minimum 3 foulées)		
8	SP	Changement de main. Déchausser- Rechausser les étriers vers X		
9	Entre P et F	Déplacer les hanches (minimum 3 foulées)		
10	F Entre F et K	Départ au trot assis Départ au galop à droite		
11	E	Cercle 20m		
12	Entre H et C	Transition au trot assis		
13	ME	Changement de main au trot assis. Lâcher puis reprendre les rênes avant E		
14	Entre K et F	Départ au galop à gauche		
15	B	Cercle de 20m		
16	Entre M et C	Transition au trot assis		
17	Entre C et H	Transition au pas. Sortir rênes longues		
TOTAL /170				
Notes d'ensemble		Notes	Observations	
Allures (franchise et régularité)				
Impulsion (désir de se porter en avant)				
Position et fonctionnement (épaules légèrement ver l'arrière, coudes semi fléchis, jambes descendues, liant)				
Emploi des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)				
Correction du tracé et passage des coins				
TOTAL /220				