

Reprise de dressage Galop 3



Nom, prénom

Date

Equidé

Fig.	Mouvement	Idée directrice	Note	Commentaire
1	A Entrée au trot enlevé CH Piste à main gauche, passage du coin	<i>Rectitude</i>		
2	HF Diagonale au trot assis	<i>Fonctionnement et assiette</i>		
3	Avant A Transition au pas puis arrêt	<i>Tracé , précision</i>		
4	Entre A et K Partir au pas puis au trot enlevé Entre C et S Développer plusieurs foulées	<i>Franchise du départ Modification de la vitesse</i>		
5	C Serpentine 3 boucles au trot enlevé	<i>Tracé, repérage dans l'espace Trot enlevé sur le bon diagonal</i>		
6	A Transition au pas Avant K Départ au galop à droite	<i>Qualité de la transition Franchise du départ</i>		
7	E Cercle de 20m	<i>Tracé Conservation de l'allure</i>		
8	Vers C Transition au trot	<i>Précision</i>		
9	MK Diagonale au trot enlevé Avant X Prendre les rênes à la couture Après X Réajuster ses rênes	<i>Aisance Changement de diagonal</i>		
10	A Transition au pas Avant F Galop à gauche	<i>Qualité de la transition Franchise du départ</i>		
11	B Cercle de 20m	<i>Tracé Conservation de l'allure</i>		
12	C Transition au trot assis EX ½ cercle de 10m G Arrêt progressif, immobilité, salut	<i>Rectitude Fonctionnement Fluidité des transitions</i>		
Notes d'ensemble				
Assiette, aisance, stabilité				
Emploi des aides				
Précision du tracé				
Qualité des allures				

Validé

oui

non

Evaluateur :